



Tradate, 30 settembre 2015

Ai dirigenti e ai docenti
delle scuole di ogni ordine e grado

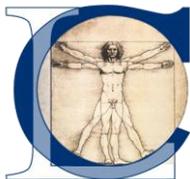
Oggetto: corso di formazione "Iconografia: lettura delle immagini"

Il Dipartimento di Linguaggi Non Verbali nell'ambito della programmazione del piano di formazione/aggiornamento propone la seguente offerta formativa:

"Iconografia: Lettura delle immagini"

29/10/2015	Prof. Paolo Bellini <i>Direttore Rivista "Grafica d'Arte"</i> <i>già docente Università Cattolica</i>	"Leggere e spiegare l'opera d'arte"
La lezione intende mostrare come sia possibile presentare a un pubblico di studenti otto opere che solitamente vengono trattate nei corsi di Storia dell'Arte, mostrando con un'esemplificazione pratica alcune tecniche espositive atte a catturare l'attenzione del pubblico presente. Le otto opere oggetto di questa spiegazione saranno: Il <i>Mausoleo di Galla Placidia</i> a Ravenna; <i>La guarigione del cieco nato</i> di Duccio da B.; <i>S. Giorgio</i> di Paolo Uccello, <i>Il ritorno di Giuditta</i> di Botticelli; la <i>Pala Pucci</i> di Pontormo; <i>Ercole al bivio</i> di Annibale Carracci; <i>I fortunati casi dell'altalena</i> di Fragonard e infine <i>Sera sulla via Karl Johann</i> di Munch.		
5/11/2015	Prof. Bruno Fasola <i>Docente Accademia "A. Galli" Como</i> <i>e Liceo "M. Curie" Tradate</i>	"Iconografia sacra in età classica, medio evo e rinascimento"
12/11/2015		"Iconografia profana in età classica, medio evo e rinascimento"
Le opere d'arte antiche, specie quelle medievali e rinascimentali sono ricche di particolari che a prima vista sembrano inspiegabili o frutto della libera immaginazione dell'artista, essi invece ci aiutano, una volta decodificati, a dare una spiegazione all'opera d'arte, a riconoscerne i protagonisti e a ricostruirne la storia personale collocando nel giusto contesto storico, culturale e a volte anche geografico l'opera stessa. Questa decodificazione è quello che si proporrà in questi due incontri attraverso vari esempi di opere particolari ma anche di intere serie iconografiche relative a un unico soggetto.		
19/11/2015	Prof.ssa Paola Viotto <i>Esperta di Storia dell'arte – già docente Liceo "Cairoli" Varese</i>	"Esempi di lettura iconografica nel territorio varesino"
26/11/2015		
Durante gli incontri verranno illustrate e analizzate opere d'arte presenti nella nostra zona (Castiglione Olona, Sacro Monte,) con particolare aggancio a quanto illustrato nelle lezioni precedenti.		





LICEO SCIENTIFICO "CURIE" – TRADATE
Via Mons. Brioschi - 21049 TRADATE (Va) - tel. 0331 842220 - Fax 0331 811080
E-mail: INFO@LICEOCURIE.IT PEC : VAPS120001@pec.istruzione.it
Sito Web: WWW.LICEOCURIE.IT - C.F. 95083740126 - Codice Ministeriale VAPS120001

Sede del corso: Aula Magna Liceo Marie Curie – Tradate

Orario: 15:00 – 17:00

Modulo di iscrizione online al seguente indirizzo: <https://goo.gl/B7kjNa>

Il dirigente scolastico

Neri Patrizia

Firma autografa sostituita
a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3,
comma 2 del decreto legislativo n. 39/93



LICEO STATALE "M. CURIE" - TRADATE
*Liceo Scientifico - Liceo Linguistico – Liceo delle Scienze Umane
Liceo delle Scienze Umane opz Economico Sociale*

