



COMUNE DI
VARESE

CASTELLO DI MASNAGO

Musei Civici
di Varese



Musei Civici di Varese

Proposte didattiche per la scuola
dell'infanzia e primaria

a cura di



Musei civici di Varese

Castello di Masnago, Sala Veratti,
Sezione Risorgimentale di Villa Mirabello

Proposte didattiche per la scuola
dell'infanzia e primaria

“Avevamo quella maestra, la signorina Aigletinger, che ci portava là tutti i maledetti sabati o quasi. Certe volte ci portava a vedere gli animali, certe volte gli oggetti che gli indiani avevano fatto secoli prima. Stoviglie, cestini di paglia e tutta roba così. Mi sento molto felice quando ci ripenso. Ancora adesso. Mi ricordo che dopo aver guardato tutti quegli oggetti indiani, di solito andavamo a vedere un film in quel grande auditorium. Colombo. Ci facevano vedere sempre Colombo che scopriva l’America, che sudava sette camicie per convincere Ferdinando e Isabella a dargli i soldi per comprare le caravelle e poi i marinai che si ammutinavano e via dicendo. A noi non ce ne importava un accidente del vecchio Colombo, ma eravamo sempre stracarichi di caramelle e di gomma eccetera eccetera, e nell’auditorium c’era un odore così buono. Un odore come se fuori piovesse anche quando non pioveva, e voi eravate nell’unico posto piacevole, asciutto e caldo del mondo. Mi piaceva, quel maledetto museo.”

J. D. Salinger, *Il giovane Holden*

Le proposte per le scuole dei Musei civici di Varese a cura di SULL'ARTE possono essere distinte nelle seguenti tipologie:

V1 e V2 Visita guidata interattiva: durata di 1 o 2 ore; visita guidata con l'ausilio di supporti come schede di approfondimento, materiale specifico di natura ludico-didattica; visita guidata con personaggio.

L Laboratorio didattico: durata 2 ore; visita guidata introduttiva e laboratorio manuale da svolgersi negli spazi predisposti attraverso l'uso di strumenti e materiale specifico atti all'elaborazione creativa.

Obiettivi cognitivi: conoscere dal punto di vista storico-artistico le vicende di Castello di Masnago, Sala Veratti, Sezione Risorgimentale di Villa Mirabello, Museo Etnografico di Villa Toeplitz; apprezzare il patrimonio artistico del Comune di Varese conservato nelle suddette sedi; conoscere i legami che intercorrono tra tali strutture museali, le collezioni in esse conservate e altri luoghi di interesse della città per arricchire il senso civico ed essere consapevoli dell'importanza del patrimonio artistico per la collettività.

Obiettivi educativi: imparare ad osservare consapevolmente un'opera d'arte accrescendo le capacità di lettura visiva e di concentrazione; riconoscere attraverso un approccio operativo linee, forme, colori, volume e struttura compositiva presenti nel linguaggio delle opere d'arte; educare al gusto del bello e al rispetto per le opere e per l'ambiente attraverso un approccio stimolante; esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario genere utilizzando materiali e tecniche adeguate e sviluppando la propria creatività; condividere un'esperienza arricchente con i compagni e con persone adulte; sviluppare un approccio attivo e personale rispetto alle proposte suggerite durante la visita.

Percorsi con/per diversamente abili: tutti i percorsi proposti possono essere svolti anche in presenza, all'interno del gruppo classe, di bambini o ragazzi diversamente abili; SULL'ARTE avrà cura di suggerire agli insegnanti il percorso più idoneo rispetto al tipo di disabilità dell'utente. Alcuni percorsi specifici presentati di seguito sono invece stati sviluppati grazie all'aiuto di una psicologa, psicoterapeuta e insegnante di sostegno.

Percorsi in città: è possibile organizzare visite guidate ai monumenti della città di Varese e del suo circondario, sempre a partire dalle sedi museali civiche.

Mostre temporanee: è possibile progettare attività didattiche specifiche, rivolte a un pubblico di studenti e di adulti, in occasione delle mostre temporanee che saranno ospitate negli spazi museali.

Prezzi:

riferiti a gruppi-classe di massimo 30 bambini

V1 visita guidata interattiva (1 ora): Euro 70,00

V2 visita guidata interattiva (2 ore): Euro 90,00

L laboratorio didattico (2 ore): Euro 100,00

Ingresso al museo:

Euro 1,00 biglietto ridotto studenti

docenti, disabili e accompagnatori: ingresso gratuito

SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO DI MASNAGO

1. **V1 I segreti del castello!**

Alla scoperta del castello per cercare particolari utili a ricostruire tutti gli elementi che lo caratterizzano, per poi completare un cartellone in cui ricollocarli.



2. **V1 "Ti racconto la mia storia"**

Una dama d'altri tempi racconterà le vicende del castello a partire dai personaggi dipinti sui muri delle sale affrescate.



3. **L Storie di alberi**

Una passeggiata in compagnia di un simpatico scoiattolo alla scoperta di alberi e foglie: quelli veri nel parco Mantegazza e quelli dipinti nella sala degli Svaghi. Attività: realizzazione di alberelli con tecnica mista a partire dalle foglie



4. **L Abiti, mantelli, guanti e cappelli!**

Un viaggio nel passato osservando gli abiti e le acconciature di dame e gentiluomini dipinti nella sala degli Svaghi e in quella dei Vizi e delle Virtù. Attività: realizzazione di un modello con collage di carte diverse



5. **L** Una fiaba solo per voi

Nelle sale del castello verrà raccontata una fiaba originale, per conoscere la storia del castello e dei suoi abitanti, giocando a diventarne i protagonisti. Attività: realizzazione di oggetti cavallereschi



LA COLLEZIONE PERMANENTE DEL CASTELLO DI MASNAGO

1. **V2 A spasso nei quadri**

Attraverso suoni, colori e strumenti magici si immaginerà di entrare nei quadri animandoli! I giochi d'acqua di Villa Litta, il focolare dipinto da Salvini e il sottomarino di Baj condurranno i bambini in mondi tutti da esplorare.



2. **L** Avventura negli abissi

A bordo di un colorato sottomarino ci si "immergerà" nei quadri di Enrico Baj, per apprezzare l'originalità delle sue opere. Attività: creazione di un fondale marino



3. **L** Secondario sarai tu

Primari, secondari, caldi e freddi: di cosa si parla? Alla scoperta delle proprietà dei colori nei dipinti esposti al castello. Attività: esperimenti sulle mescolanze e realizzazione della ruota dei colori



4. **L Dalla terra al cielo**

La terra nelle vedute del Sacro Monte, l'aria nel cielo di Pellizza e nell'aeroplano di Broggi, il fuoco nel dipinto La polenta di Salvini e nei camini del castello, l'acqua lungo le pareti dipinte: un viaggio affascinante attraverso i quattro elementi. Attività: rappresentazione dei quattro elementi con tecniche miste



5. **L E primavera sia!**

Un percorso sulla pittura di paesaggio alla ricerca degli elementi che caratterizzano le stagioni: la presenza di fiori, le sfumature del cielo e le tonalità dei colori della terra. Attività: realizzazione di un albero con tecniche miste



SALA VERATTI

1. **V1 Sala Veratti a pezzi!**

Una passeggiata dal chiostro al refettorio per raccontare la storia del complesso di Sant'Antonino e ammirare gli affreschi di Sala Veratti, scovando i particolari più curiosi da incollare su un pannello.



2. **L Un angelo racconta**

Una storia appositamente scritta per i più piccoli per far vivere loro l'esperienza straordinaria dell'ascolto, dell'osservazione dell'opera d'arte e della sua rielaborazione, attraverso un semplice lavoro creativo. Attività: realizzazione di un *mobile* con angioletti



SEZIONE RISORGIMENTALE DI VILLA MIRABELLO

Tutte le attività proposte includono la proiezione dello spettacolo multimediale

1. **V1 Eroi senza superpoteri**

Un incontro ideato anche per i più piccoli che, pur scoprendo questa parte di storia solo nel corso della scuola secondaria, avranno la possibilità di fissare nella memoria le vicende di persone comuni e comprendere i veri valori che possono rendere un uomo un eroe, anche senza superpoteri.



SCUOLA PRIMARIA

COMPLESSO MONUMENTALE DEL CASTELLO DI MASNAGO

1. **V1** A spasso nel castello

A seguito della visita verranno consegnati ai bambini particolari riferiti a quanto visto e due cartine utili per completare i pannelli e sfidarsi a squadre, allo scopo di sviluppare il senso dell'orientamento e la capacità di osservazione.



2. **V2** La torre perduta

Una visita rivolta alla conoscenza della struttura del castello e dei suoi affreschi che si concluderà con un avvincente gioco dell'oca, dove tra domande e tranelli occorrerà ritrovare la strada per la torre, oppure fuggire dalla prigione.



3. **L ... e vissero felici e contenti**

Il cortile, la torre, la sala del camino e le sale affrescate: preziose testimonianze storiche rilette attraverso una fiaba originale, con protagonisti, antagonisti, prove da superare... e lieto fine! Attività: realizzazione di una torre pop-up o tridimensionale



4. **L Leoni & grifoni**

Una visita alla ricerca di elementi decorativi e particolari di dipinti che richiedono un “occhio speciale”: gli stemmi araldici, i capitelli leonini e i fregi vegetali completano e arricchiscono il percorso di visita più tradizionale. Attività: realizzazione di uno stemma a graffito



5. **L Come una pozione magica**

Un percorso sugli affreschi per conoscere non solo il loro significato ma anche l'affascinante pratica della preparazione dei colori e del muro su cui venivano stesi. Attività: realizzazione di un dipinto utilizzando prodotti naturali (1° ciclo) o sperimentazione della tecnica dello spolvero (2° ciclo)



6. **L Pizzi e merletti**

La storia si impara anche attraverso le abitudini e le mode del tempo. Una visita legata all'osservazione di abiti, acconciature e accessori per rivivere il gusto tardogotico. Attività: realizzazione di un modello da sartoria con collage di stoffe



LA COLLEZIONE PERMANENTE DEL CASTELLO DI MASNAGO

1. **V1** Animali da scovare!

Una visita mirata alla ricerca di particolari rappresentati nelle opere custodite al museo: le tesserine con le immagini da cercare usate durante la visita diventeranno un *memory* per giocare in classe.



2. **L** Ma come ti vesti?!

Un percorso nel museo e nel parco per osservare con attenzione la corteccia degli alberi, la superficie delle foglie e... la pelliccia degli animali! Attività: rappresentazione di un animaletto con i materiali raccolti in giardino



3. **L** Come grandi viaggiatori

Un percorso nel museo e nel parco per appuntare tutto ciò che colpisce, perché nel passato i viaggiatori partivano armati di quaderno, matite e colori per immortalare le emozioni che i viaggi regalavano loro. Attività: costruzione di un giornale di viaggio



4. **L** Cos'hai nel piatto?

Cosa mangiavano i nostri antenati? Una visita volta alla ricerca di indizi che svelino le ricette utilizzate dai personaggi delle opere dipinte. Attività: realizzazione di un piatto fantasioso



5. **L Mondi sommersi**

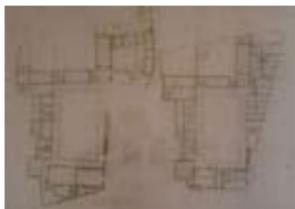
Un percorso attraverso le opere di Enrico Baj: quadri di mondi sommersi, maschere di strani personaggi e totem un po' sacri e un po' ubriachi... Attività: realizzazione di un *mobile* con gli strani oggetti incontrati



SALA VERATTI

1. **V1 Piccoli esploratori in Sala Veratti**

I bambini verranno condotti nel chiostro dell'ex convento e in Sala Veratti dove, con l'ausilio di una mappa muta, inizieranno a sperimentare il loro senso dell'orientamento.



2. **L La favola del Natale**

L'attenta osservazione dei dettagli degli affreschi e l'ascolto delle parole del Vangelo per vivere insieme l'atmosfera del Natale. Attività: realizzazione di un presepe pop up



SEZIONE RISORGIMENTALE DI VILLA MIRABELLO

Ogni proposta di un'ora include la proiezione dello spettacolo multimediale (30') e può concludersi con la visita al lapidario di Palazzo Estense (durata totale 2 ore)

1. **V1 Eroi senza superpoteri**

Un incontro ideato anche per i più piccoli che, pur scoprendo questa parte di storia solo nel corso della scuola secondaria, avranno la possibilità di fissare nella memoria le vicende di persone comuni e comprendere i veri valori che possono rendere un uomo un eroe, anche senza superpoteri. La visita, a discrezione degli insegnanti, può includere il lapidario di Palazzo Estense.



PERCORSI PER BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI

a cura di una psicologa, psicoterapeuta e insegnante di sostegno

1. L Cosa provi tu. Cosa provo io.

Un percorso per consentire ai bambini l'acquisizione di maggiore consapevolezza rispetto alle proprie emozioni. L'analisi delle opere scelte, figurative e astratte, permette di distinguere tra sensazione fisica ed emotiva e diventa il pretesto per introdurre il gioco "sensazione del corpo/ sensazione del cuore". In laboratorio verrà rielaborato creativamente quanto vissuto nelle sale del museo.

2. L Insieme è meglio

Una visita nelle sale del museo a caccia di opere che raffigurano persone che stanno insieme, al fine di individuare gli aspetti positivi della relazione con gli altri. In laboratorio verranno proposte attività per sviluppare la fiducia reciproca, partendo da giochi a coppie per arrivare a coinvolgere l'intero gruppo. Per concludere si rappresenterà creativamente quanto sperimentato.

3. L Parlare con la bocca chiusa

Una passeggiata al museo per scovare opere in cui analizzare le espressioni del viso e della posizione del corpo delle persone raffigurate, al fine di fornire strumenti per comprendere la gestualità di chi ci circonda. Il gioco del mimo, seguito da una discussione, e il proprio autoritratto in una data situazione concluderanno in maniera creativa e personale il lavoro.

Castello di Masnago
Civico Museo d'arte moderna e contemporanea

da martedì a domenica
ore 9.30/12.30 - 14.00/18.00

via Cola di Rienzo, 42 - Varese
parcheggio in via Monguelfo
tel. 0332.820409

www.comune.varese.it - www.varesecultura.it

Ufficio Didattica
tel. 0332.255473

da lunedì a giovedì ore 8.30/12.30 - 14.30/16.30
venerdì ore 8.30/12.30

didattica.masnago@comune.varese.it

varesecultura.it - museidivarese.it

