



SOLO MIA

Ci sono tante cose belle nella vita

ci sono tante cose belle nella mia matita,

che parlano di me

ma ora parlerò di te

ho chiesto al cielo l'amore vero

ma dov'è?

Fin quando un giorno gli occhi miei hanno incontrato te

ero pensieroso, chi potevi essere...

E non sei inutile. No.

Non sei semplice. No...

Sei speciale e non ti posso perdere.

Sei più bella di Varese e del mare

brillante come il sole, mi hai dato più calore.

Scrivo questo testo e non mi mancano le parole, perchè?





Perché io provo vero amore.

Il tuo nome ha confuso le mie pagine

nel mio cervello vuota la tua immagine

La tua bellezza, la tua innocenza,

ringrazia Dio per averti dato l'esistenza!

Sei l'anima che vive in me,

voglio stare sempre con te

dimmi che male c'è?

Non dirmi che non sei un essere speciale

non dirmi che sei la ragazza più normale.

Tu sei solo mia

da quattro mesi sei diventata la mia malattia.

E ora sento l'aria che mi porta via

questa è per te, la mia poesia,

perché sei diventata tu la vita mia!



This image shows a page of musical notation for a piano exercise. The notation is written in a standard staff format with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The rhythm is consistent throughout, featuring a sequence of eighth and sixteenth notes. The exercise is divided into two main sections by red starburst symbols at the top and bottom of the page. The top section contains 10 measures, and the bottom section contains 10 measures. The notation is repeated in a grid-like fashion, with each measure containing a specific sequence of notes and rests. The background of the page is a light yellow color, and the notation is in black ink.