

organizzano, nell'ambito dei progetti

le Mani Sapienti

Rassegna di Formazione Musicale
a.s. 2016/17

Convegno/Seminario

Musica e disabilità: *proposte operative per l'intervento
educativo e didattico nella scuola.*

Venerdì 10 Marzo 2017, ore 14.00 - 17.00

Relatori:

Mauro Montanari

Docente di Pianoforte, specialista in metodologie rivolte ai DSA

Musicopedia: abilitazione all'ascolto

Manuale di esercizi di abilitazione e potenziamento per una
propedeutica musicale inclusiva

Ed. Volontè & Co. marchio Rugginenti

Lapo Attardo

Università degli Studi di Milano-Bicocca, Musicoterapista

Interventi musicali in ambito scolastico: presupposti e prospettive operative

Ciro Fiorentino

*Presidente Nazionale della SIEM e Coordinatore della Scuole a
Indirizzo Musicale dell'USR per la Lombardia*

Siamo tutti DSA: cambia solo in cosa e quanto.

Tommaso Di Dio (Chitarra)

M. Llobet: Estilo popular – Plany – Lo fill del rey

Francesco De Vittorio (Pianoforte)

L. van Beethoven: I Movimento (Largo – Allegro)

dalla Sonata per pianoforte in re min. n. 17 op.31 n.2

**Federico Lessio (Sax Soprano) Michele Reali (Sax alto) Matteo Pezzali e Filippo
Cadringer (Sax tenore) Ivan Greguoldo (Sax baritono)**

P. Iturralde: Suite Hellenique

G. Gillespie: A night in Tunisia

A. Romero: Choro y Tango dal Cuarteto Latinoamericano para Saxofones
(Liceo Musicale "A. Cairoli" di Pavia)

Milano - Sale Panoramiche del Castello Sforzesco

La partecipazione al seminario è gratuita ed è valida come attività di formazione per il personale scolastico. Al fine di poter predisporre gli attestati di frequenza per poter usufruire dei permessi previsti dall'art.64 del CCNL, è richiesta l'iscrizione tramite l'invio di Nome, Cognome e Scuola (se in servizio).

Per iscrizioni e informazioni: **Ciro Fiorentino** info@cirofiorentino.com.

È previsto un numero limitato di posti, le iscrizioni saranno accolte nell'ordine di arrivo.