



Profilo

FABIO
BERGAMASCHI

Il mio percorso artistico inizia nel 2002 con la scoperta della giocoleria, mi sono così avvicinato al mondo delle arti circensi imparando a destreggiarmi con diversi attrezzi e discipline (palline, clave, equilibrismi con monociclo, trampoli e sputafuoco); contemporaneamente ho proseguito il mio percorso universitario in Scienze dell'educazione con un'attenzione particolare al mondo dell'arte applicata all'educazione. Mi sono laureato nel 2008 con una tesi dal titolo: "Il circo tra pedagogia e spettacolo".

Dal 2007 al 2012 ho lavorato come educatore professionale; attività che continuo ancora oggi a tempo parziale.

Nel 2008 è iniziato il mio percorso formativo con la Scuola di recitazione teatrale "quelli di grock", conclusosi nel 2012.

Oltre alla Scuola di teatro, dal 2008 a oggi ho arricchito la mia formazione partecipando a diversi seminari teatrali tra i quali:

Seminario di commedia dell' arte tenuto da Eugenio Allegri (2014)

Seminario di biomeccanica teatrale condotto Nikolaj Karpov (2005)

Nel 2012 ho fondato l'associazione culturale "Oplà", della quale sono il presidente, che si occupa di promuovere la cultura teatrale con spettacoli, letture animate, laboratori, seminari e rassegne di teatro. La forza di Oplà è quella di riuscire a creare una rete culturale territoriale per promuovere il teatro in collaborazione con diverse realtà.

Collaboriamo infatti con: cooperative sociali, comuni della provincia di Varese, scuole ed enti pubblici, sistemi interbibliotecari.

Tra i progetti dell'associazione mi occupo in particolare di corsi di teatro per bambini, adolescenti e adulti e di produzione di spettacoli per ragazzi.

Mi occupo inoltre della rassegna di teatro ragazzi dal titolo "Teatro nei cortili". Un'esperienza che in questi anni sta portando il racconto teatrale

in quei luoghi in cui viene vissuta e raccontata la vita quotidiana delle persone: i cortili.

Dal 2010 collaboro inoltre con differenti realtà culturali in qualità di attore, giocoliere e animatore.

Tra i progetti più importanti: "Favole al sassofono" spettacolo per ragazzi realizzato dall'associazione "La sala dei tanti" in collaborazione con l'Orchestra Civica di Fiati del Comune di Milano

"La cuccagna" Lezione-spettacolo sull'educazione alimentare in collaborazione con la "Piccola scuola di circo" di Milano

Partecipazione con lo spettacolo "Untitled Keith" al Fringe festival di Roma del 2014

Formazione

TEATRO

2014 Seminario di Commedia dell'arte condotto da Eugenio Allegri

2014 Seminario di Commedia dell'arte condotto da Gianni Coluzzi

2013 Laboratorio permanente di specializzazione sulla Biomeccanica Teatrale

2012 Diploma alla scuola di recitazione Quelli di Grock

2011 Seminario estivo "La naturalità e il processo organico nell'attore" condotto da Claudio Orlandini

2010 Seminario estivo di biomeccanica teatrale condotto da Nikolaj Karpov

GIOCOLERIA

2009 Meeting nazionale degli operatori di Piccolo Circo

2007 Seminario di giocoleria e teatro del movimento

2006 Seminario di formazione sul circo "Il significato dell'arte circense nel lavoro con bambini e ragazzi" a cura dell'associazione "Giocolieri e dintorni".

2002 Corso di giocoleria condotto da Claudio Madia

Esperienze professionali

ATTORE

2010 "La piccola città" di Thornton Wilder, regia e adattamento di Maurizio Salvalallo

2011 "Il cerchio di gesso del caucaso" di Bertolt Brecht, regia e adattamento di Fernanda Calati

2012 "Il ventaglio di Lady Winderemere" di Oscar Wilde, regia e adattamento Maurizio Salvalallo

2014 "Untitled Keith" in concorso al Fringe festival di Roma

2014 "Untitled Keith" Spazio Tertulliano - Milano

2014 "Momo e i suoi amici" spettacolo per ragazzi a cura dell'associazione Oplà

2014 "Favole al sassofono" spettacolo per ragazzi in collaborazione con la Orchestra Civica di Fiati di Milano, Palazzina Liberty - Milano

2015 "La cuccagna" lezione-spettacolo sull'educazione alimentare in collaborazione con la "Piccola scuola di circo" di Milano

ANIMATORE E FORMATORE

2013 - Oggi Animatore alla sala Egizia del Castello Sforzesco con "La sala dei tanti"

2013 Lezioni-Spettacolo su Pirandello (Il berretto a sonagli - La patente) Regia di Gianni Coluzzi

2014 Collaboratore della agenzia Ambra Orfei entertainment

2014 Collaboratore in qualità di giocoliere con "Circo Clap" di Arona

2005 - ad oggi Attività di giocoleria e animazione in diversi comuni e realtà

2010 Laboratorio di circo per bambini e ragazzi

Dal 2012 Docente di corsi di teatro per bambini e adulti

Dal 2010 Docente di corsi di giocoleria per bambini e adulti