

# CURRICULUM VITAE FEDERICA BRIDDA

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FEDERICA BRIDDA

## ESPERIENZE DI LAVORO

**2015-OGGI** Insegnante di teatro per bambini presso “Actor school-Creaf- Accademia teatro ragazzi” diretta da Alberto Beccio.

**2016-dicembre** Lettura animata per bambini presso lo “SpazioOplà”, Tradate (Va).

**2016-novembre** Laboratorio teatrale per bambini della scuola dell'infanzia, in collaborazione con la Cooperativa sociale “Avalon” di Daverio (Va).

**2016-luglio** insegnate di teatro per bambini della scuola dell'infanzia per campus estivo, in collaborazione con la Cooperativa Sociale “Avalon”, Daverio (Va).

**2016** rassegna di letture presso l'associazione “*Albumetuorlo-forme in movimento*” in collaborazione con l'associazione “Volver”, presso il *Gogol Ostello* di Milano.

**2015-giugno/luglio** insegnante di teatro nei laboratori dei centri estivi del Comune di Milano presso la cooperativa sociale “Pianeta azzurro”, Corsico (Mi).

**2015-marzo** creazione dell'associazione culturale “*Albumetuorlo - forme in movimento*”.

**2014/2015** insegnante nei laboratori di teatro per bambini presso l'associazione “Il mondo creativo”.

**2013:** assistente insegnante nei laboratori di teatro per bambini presso l'associazione “Il mondo creativo”.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**2016** seminario estivo condotto da Danio Manfredini presso il Centro Teatrale Umbro.

**2016** seminario “Psicoterapia e teatro” presso il Centro Berne, condotto da Claudio Orlandini e Fabio Ricardi.

**2016** attestato di frequentazione del workshop formativo “Bisogni educativi speciali e teatro: le opportunità formative, i limiti e le strategie di intervento nel lavoro con bambini e adolescenti” condotto dal dott. Morena, presso il Centro Berne di Milano.

**2016** (febbraio e aprile) Seminario “Il gioco scenico” presso il teatro “Anime antiche” condotto da E. Barel e F. Usellini.

**2015** Seminario “La Quarta dimensione” condotto da Daniela

Quarta presso la scuola “Quelli di Grock” di Milano.  
**2010-2014** Diploma presso la Scuola di teatro “Quelli di Grock” di Milano.  
**2014** seminario di canto base condotto da Fernanda Calati presso la scuola di teatro “Quelli di Grock”.  
**2014** seminario estivo condotto da Claudio Marconi, presso la scuola “Quelli di Grock”.  
**2014** seminario estivo sul palco, “Il personaggio” condotto da Debora Virello, Susanna Baccari e Pietro de Pascalis, presso il Teatro Leonardo, “Quelli di Grock”.  
**2009-2012** Laurea Magistrale in Lettere Moderne conseguita presso l’Università degli Studi di Milano.  
**2004-2009** Laurea Triennale in Lettere classiche conseguita presso l’Università degli Studi di Milano.  
**2013** Classe di lavoro condotta da John Strasberg presso il Centro studio Oltreunpo’ di Milano.  
**2012** Stage estivo di teatro sul dialogo condotto da Gaddo Bagnoli presso il Bacio (Fi).  
**2011** Stage estivo “Il monologo di Beckett” condotto da Luciano Colavero della Summer School presso la civica scuola Paolo Grassi.  
**2009** Stage estivo di teatro danza condotto da Julie Stanzak presso l’Abbazia di Spineto (Si).  
**2007-2009** Scuola di teatro M8-Animanera, condotta da Claudio Raimondo e Antonio Spitaleri.  
**2004** Stage di tecnica vocale condotto da Renato Gatto.

**CAPACITA’  
COMPETENZE  
PERSONALI**

Training fisico teatrale; voce; basi di canto e danza contemporanea; improvvisazione.

**LINGUE STRANIERE**

**INGLESE**

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Espressione orale	Buona

**FRANCESE**

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Espressione orale	Buona

**SPAGNOLO**

Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Sufficiente
Espressione orale	Discreta

**CAPACITÀ  
COMPETENZE  
RELAZIONALI****E**

Buona capacità di inserirsi nel lavoro di squadra.  
Buona capacità di accogliere, coinvolgere e condurre il gruppo classe.

**CAPACITÀ  
COMPETENZE  
INFORMATICHE****E**

Sistema operativo Windows.  
Principali programmi del pacchetto Office  
(Excel, Word, Power Point)

**ULTERIORI ATTIVITÀ  
E HOBBIES**

Piccole decorazioni, lettura e nuoto

**ASPIRAZIONI  
MOTIVAZIONI**

Attraverso lo straordinario strumento di scoperta e crescita che è il teatro, vorrei potere offrire un'occasione a bambini e ragazzi di esprimersi e fornire loro un nuovo momento di condivisione e conoscenza di sé e dell'altro. L'esperienza di laboratorio con i ragazzi penso sia per me motivo e sprone di crescita lavorativa e artistica.

Ai sensi della normativa vigente sulla privacy consento il trattamento dei dati personali.

Milano, 8 gennaio 2017